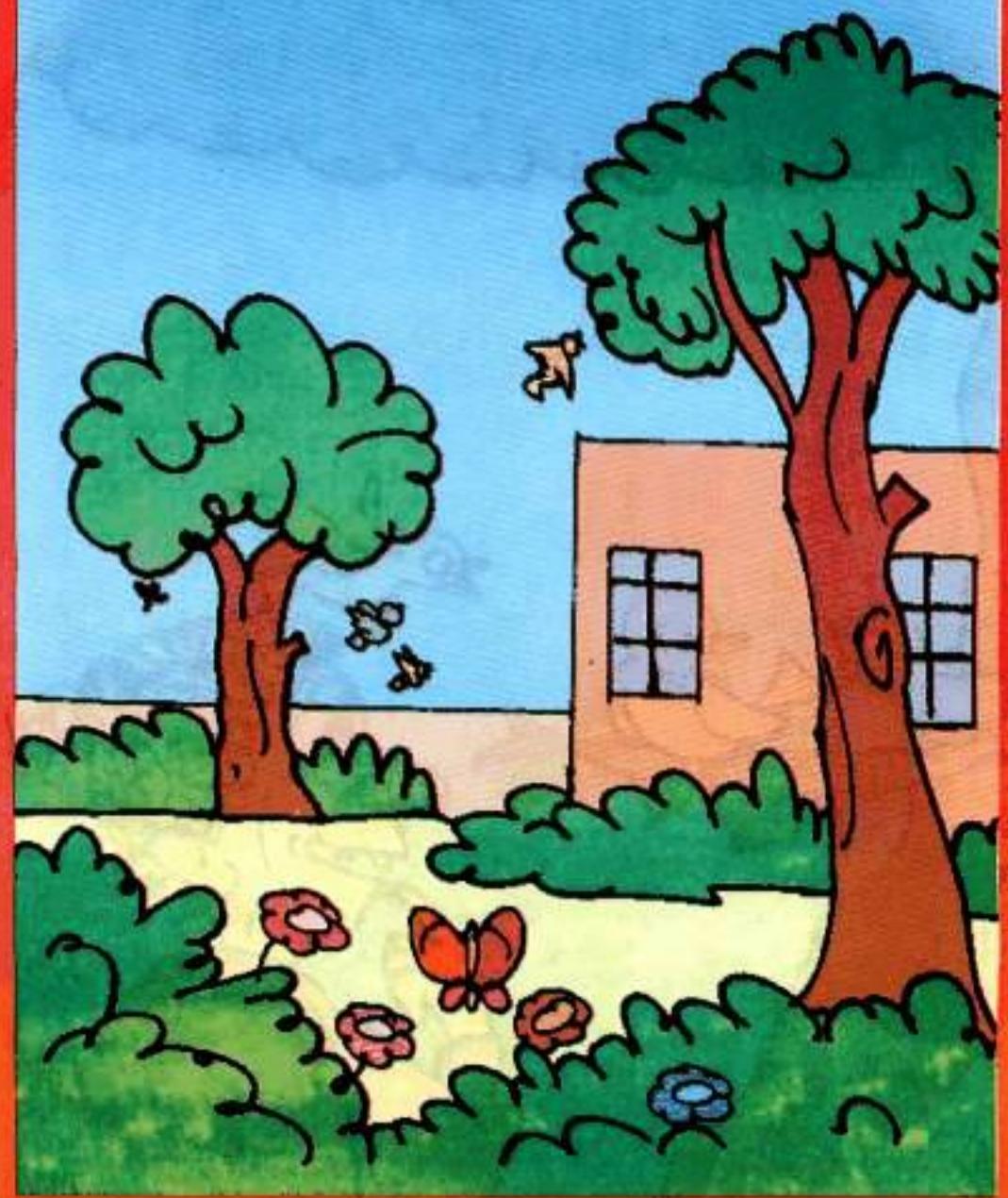


العجوز و العصافير

المادة والرسوم للفنان شوقي حسن



١ - كانت امرأة عجوز تعيش وحيدة ، في بيتها الذي يطل على حديقة غناء ، مليئة بالعصافير والفراشات الجميلة .



٢ - وكانت العصافير بألوانها الجميلة ، تحب الوقوف عند نافذة بيت المرأة العجوز ، واللّعب عندها ، ولكن المرأة العجوز لا تحب العصافير .



٣ - فكانت كلما رأت عصفوراً يقف عند نافذتها ، قذفته بعنف بأي شيء وهى تردد : لا أريد أن يقف عصفور عند نافذتى ، ولا أحب أصواتكُن المزعجة .



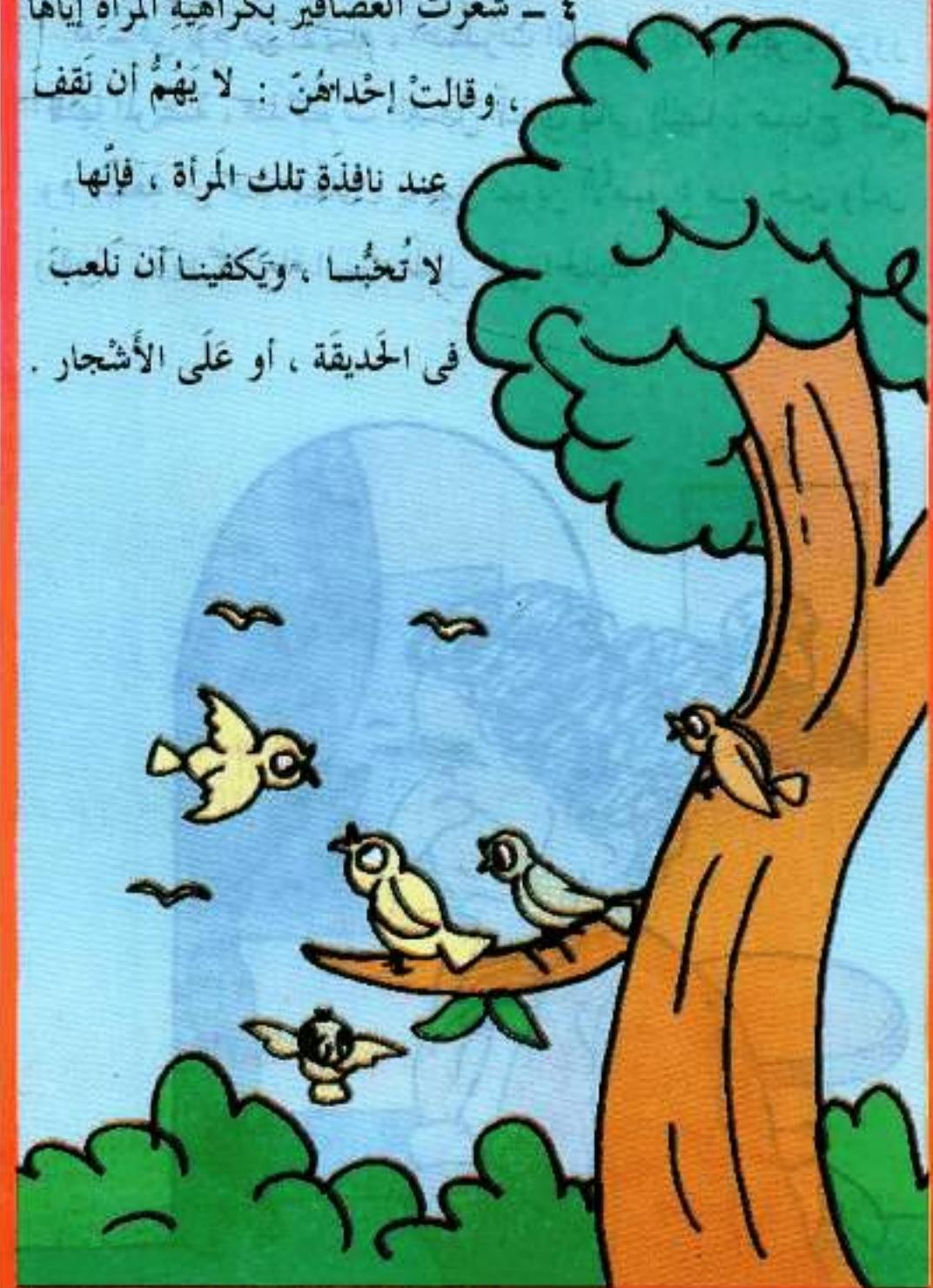
٤ - شعرت العصافير بكراهية المرأة إياها

، وقالت إحداهن : لا يهُم أن نقف

عند نافذة تلك المرأة ، فإنها

لا تُحِبُّنا ، ويَكْفِينَا أن نَلْعَب

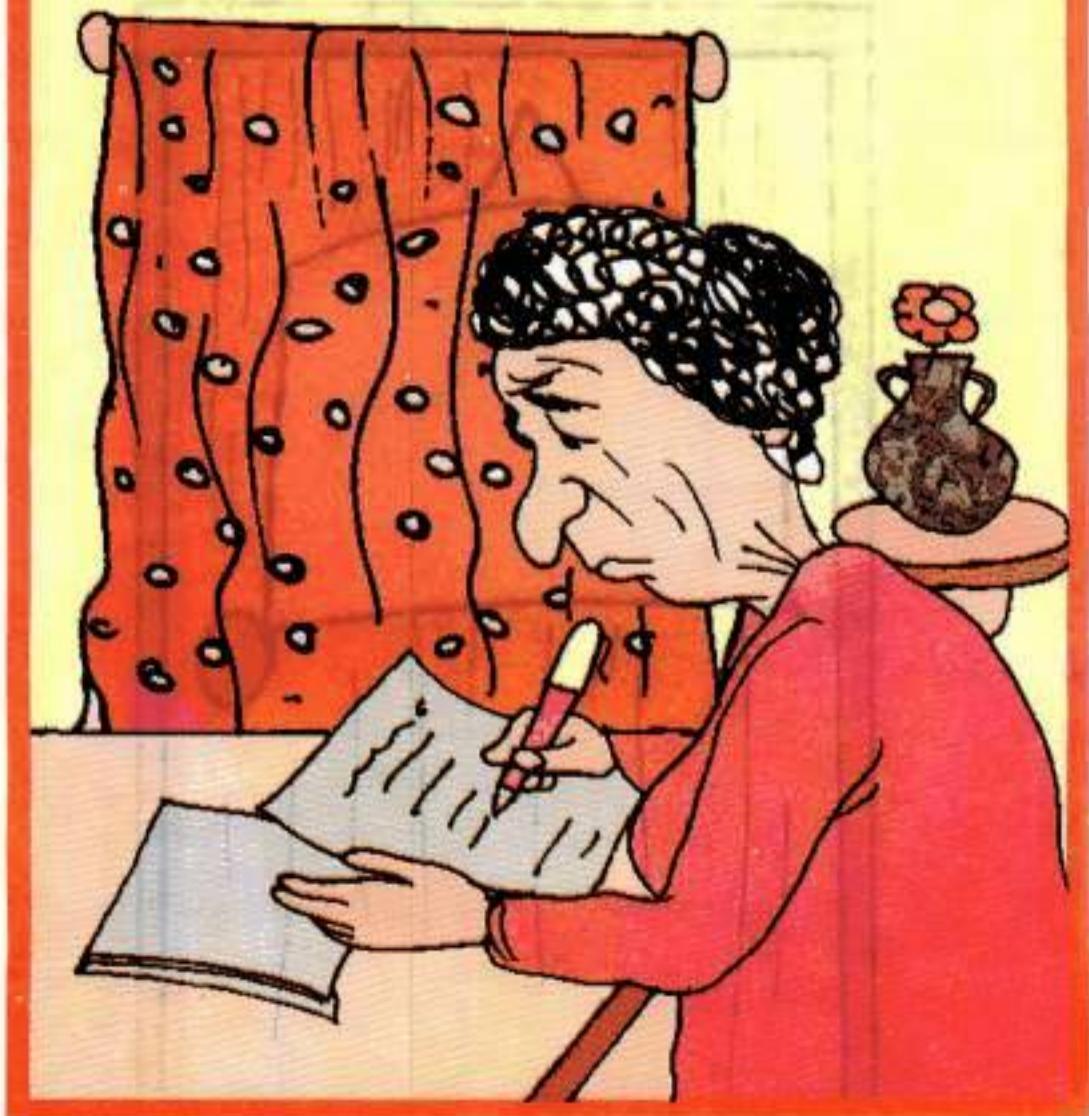
فِي الْحَدِيقَةِ ، أَو عَلَى الْأَشْجَارِ .



٥ - في يوم من الأيام ، اضطررت العجوز أن تُسافر ، لِتَرَوْرَ
أختها المريضة ، فنذَكَرَتِ العَامِلُ الَّذِي يَأْتِي إِلَيْهَا ، صَبَاحَ كُلِّ
يَوْمٍ جُمُعَةً مِنْ عِنْدِ الْبَقَالِ ، يَحْمِلُ تَمْوِينَ الْأَسْبُوعِ مِنْ جُبْنٍ وَلَبْنٍ
وَبُقُولٍ ، وَيَرْكُمُهُ أَمَامَ الْبَيْتِ الْمُطَلِّ عَلَى الْخَدِيقَةِ .



٦ - فَكَرْتِ الْمَرْأَةُ مَاذَا تَفْعَلُ ، وَهِيَ مُضطَرَّةٌ لِلسَّفَرِ ، فَهَدَاهَا
تَفْكِيرُهَا إِلَى أَنْ تَرْكَ رِسَالَةً وَتُعْلِقُهَا عَلَى بَابِ الْبَيْتِ ، لِيَقْرَأَهَا
عَامِلُ الْبِقَالَةِ .



٧ - حَمَلْتِ الْمَرْأَةُ حَقِيقَتَهَا ، وَأَغْلَقْتِ بَابَ بَيْتِهَا ، وَتَرَكْتِ
الرَّسَالَةَ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ ، ثُمَّ رَحَلْتِ إِلَى أَخْتِهَا الْمَرِيضَةَ .



٨ - ولكنَّ الهواءَ أطاحَ بالرِّسالَةِ ، وألقَى بِهَا بَعِيداً . فعِنْدَمَا جاءَ عَامِلُ الْبِقَالَةِ ، ترَكَ مَا يَحْمِلُهُ كِعَادِتِهِ أَمَامَ بَابِ الْبَيْتِ ، وَانْصَرَفَ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ شَيْئاً عَنِ الرِّسالَةِ .



٩ - وقد لاحظت العصافير غياب المرأة عن البيت ، فعادت تلعب عند النافذة وأمام باب البيت ، دون خوف في مرح وسُرور .



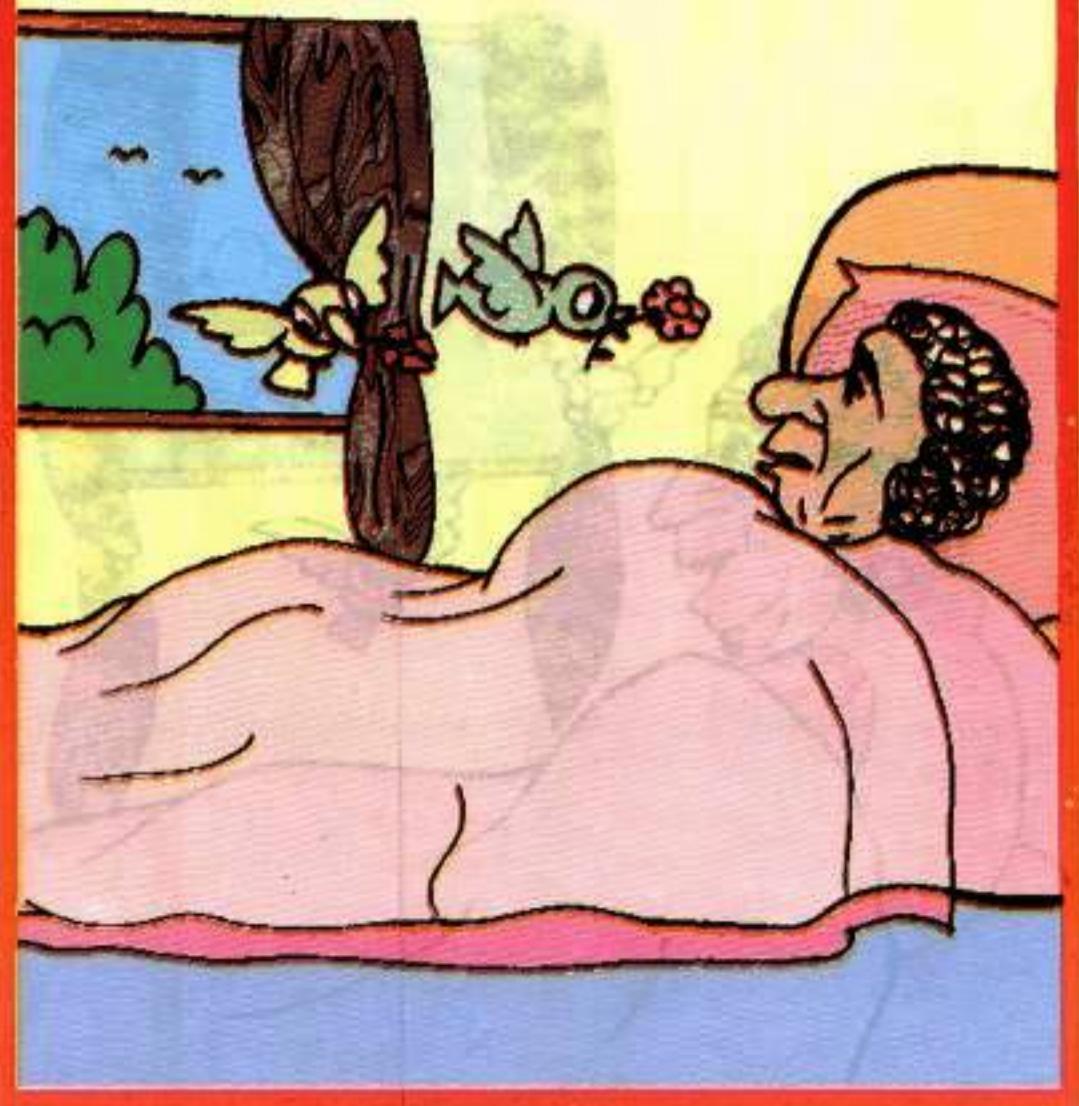
١٠ - رأى العصافير الحبوب واللبن والجبن ، فراحت تعثّ
بها ، وتأكل منها ، بعد أن نَزَعَتْ أغلفتها بعناقيرها ، وكانت
وليمة كبيرة ، أكلت منها العصافير أيامًا كثيرة



١١ - عندما عادت المرأة ، ورأت الأكياس والأواني الفارغة ملقة هنا وهناك ، غضبت غضبا شديدا ، ورأت أن ما جرى نتيجة لعاداتها العصافير .



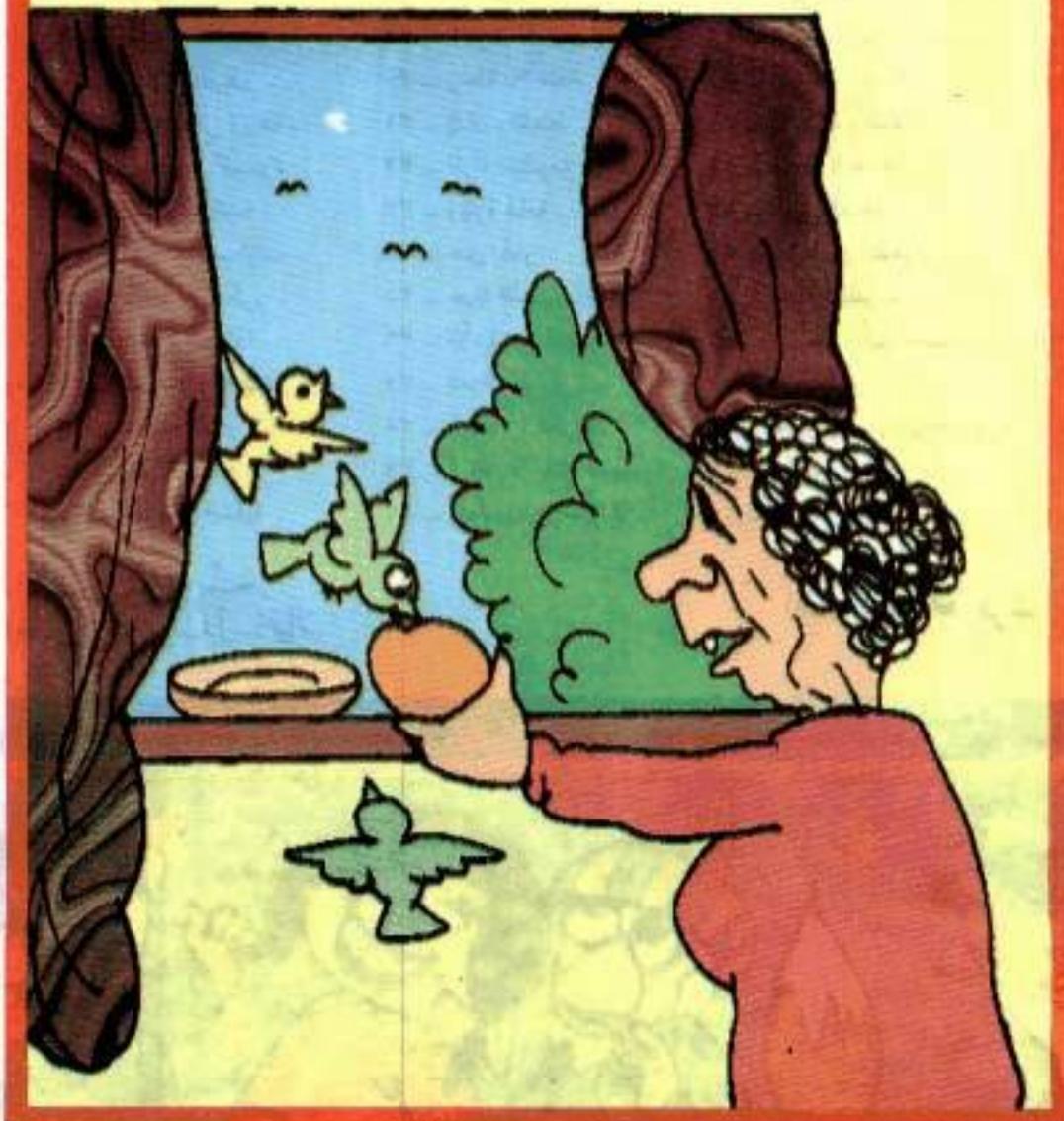
١٢ - ذات يوم مرضت المرأة ، وكانت العصافير تلعب عند النافذة ، فتركتها المرأة ولم تحاول أن تؤديها ، ولاحظت العصافير ذلك ، فاقربت من المرأة المريضة ، وقدم لها بعضهن زهوراً جليلة .



١٣ - قالت المرأة في نفسها : لم يعلم أحد بمرضى ، ولم يُؤنس وحدتني إلا أنت أيها العصافير ، لقد كنت مخطئة ، فالعجب وأمر حن وأسمعني أصواتك كما تشن .



١٤ - فلما زال المرض عن المرأة ، راحت تضع الحبوب
والشمار عند النافذة ، لتلتقطها العصافير ، وأصبحت صديقة
لهن .



قصص فكاهية للأطفال

المجموعة الثانية

- ٤١ - التنفذ يحب النوم .
- ٤٢ - الصبي الصغير والمذيع .
- ٤٣ - التقدّم المزيفة .
- ٤٤ - حنان والبلطة .
- ٤٥ - حمادة والزكام .
- ٤٦ - شريف والتقدّم الضائعة .
- ٤٧ - بيت الحلوون .
- ٤٨ - التعلب والدجاجة .
- ٤٩ - الأمانة ترد إلى صاحبها .
- ٥٠ - اللوحة الجميلة .
- ٥١ - الأرتب والتنفذ .
- ٥٢ - فرحة النجاح .
- ٥٣ - التفهيم الصغير .
- ٥٤ - شريف والتلقيون .
- ٥٥ - المرأة المظلومة .
- ٥٦ - تصيحة الحبار العجوز .
- ٥٧ - اللين البارد .
- ٥٨ - حدر يحصل على العمل .
- ٥٩ - اللقلق لا يقبل للتصحّحة .
- ٦٠ - التعلب في المصيدة .

- ٢١ - أحجل صورة .
- ٢٢ - الشيخ والبحيرة .
- ٢٣ - من يعطى هكذا ؟
- ٢٤ - الكذب مكشوف .
- ٢٥ - متهنى الشقاوة .
- ٢٦ - الدودة ودودة .
- ٢٧ - قصة آية .
- ٢٨ - أما أكلة !
- ٢٩ - الشرط المعقول .
- ٣٠ - رحلة بلا طعام .
- ٣١ - إيمان والقطط .
- ٣٢ - المرأة المظلومة .
- ٣٣ - زيارة هامة .
- ٣٤ - حق الحرار .
- ٣٥ - حيلة الذئب والتعلب .
- ٣٦ - الأسد في المصيدة .
- ٣٧ - الغزال للريض .
- ٣٨ - الصفات الكريهة .
- ٣٩ - اللقلق لا يقبل للتصحّحة .
- ٤٠ - التعلب في المصيدة .
- ١ - تصيحة غير متبوّلة .
- ٢ - رشوان وشجرة التوت .
- ٣ - الطبيعة الجميلة .
- ٤ - حفرة التعلب .
- ٥ - الأزهار المزيفة .
- ٦ - نخلاء والنجمة الصغيرة .
- ٧ - حديقة الحيوانات .
- ٨ - بالدم الدجاج .
- ٩ - العجوز والمعاصير .
- ١٠ - المزارع الصغير .
- ١١ - الغراب في ورطة .
- ١٢ - مغامرات كعبيوتر .
- ١٣ - الكرة الطالفة .
- ١٤ - القرد والإسكاف .
- ١٥ - غلطة لن تكرر .
- ١٦ - التقدّم الضائعة .
- ١٧ - الفراشة والمعاصير .
- ١٨ - شهادة تقدير .
- ١٩ - بالدم الدجاج .
- ٢٠ - السمنكة الشقية .

الثمن ٥٠ قرشاً

مكتبة مصرية
٢ شارع كامل صدقى - المagal

